

## LEKTURY

– zestawienie pozycji zawartych w obecnej i nowej podstawie programowej dla liceum i technikum

\* autorów i utworów oznaczonych gwiazdką nie można pominąć

LO – obecna podstawa programowa	LO – nowa podstawa programowa
<b>ZAKRES PODSTAWOWY</b>	
Sofokles <i>Król Edyp</i>	Sofokles <i>Antygona</i> lub <i>Król Edyp</i>
Horacy – wybór pieśni	ZAKRES ROZSZERZONY
	Biblia – wybrane psalmy
	Biblia – fragmenty Pieśni nad Pieśniami
	Biblia – fragmenty Księgi Hioba
	Biblia – fragmenty Apokalipsy św. Jana
	wybór mitów
<i>Bogurodzica</i>	* <i>Bogurodzica</i>
	<i>Lament świętokrzyski</i>
	<i>Dzieje Tristana i Izoldy</i>
Jan Kochanowski – pieśni (wybór)	*Jan Kochanowski – wybrane pieśni
Jan Kochanowski – treny (wybór)	*Jan Kochanowski – wybrane treny (inne niż w gimnazjum)
	*Jan Kochanowski – psalm
	Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety
William Szekspir <i>Makbet</i>	William Szekspir <i>Makbet</i> lub <i>Hamlet</i>
poezja baroku (wybór)	ZAKRES ROZSZERZONY
Piotr Skarga <i>Kazania sejmowe</i> (wybór)	
	Jan Chryzostom Pasek <i>Pamiętniki</i>
	Miguel de Cervantes <i>Przemysłny szlachcic Don Kichote z La Manchy</i>
Molier <i>Świętoszek</i>	
Ignacy Krasicki <i>Hymn do miłości Ojczyzny</i>	
Ignacy Krasicki – satyry (wybór)	Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub <i>Monachomachia</i>
Ignacy Krasicki – liryki (wybór)	
Stanisław Staszic <i>Przestrogi dla Polski</i> (fragmenty)	
Johann Wolfgang Goethe <i>Cierpienia młodego Wertera</i>	
wybór poezji romantycznej (w tym utwory Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Norwida)	Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym <i>Romantyczność</i> )
	Juliusz Słowacki – wybrane wiersze
	Cyprian Norwid – wybrane wiersze
Adam Mickiewicz <i>Konrad Wallenrod</i>	
Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i>	Adam Mickiewicz * <i>Pan Tadeusz</i>
Adam Mickiewicz <i>Dziady cz. III</i>	Adam Mickiewicz * <i>Dziady cz. III</i>
	Adam Mickiewicz <i>Dziady cz. IV</i>
Juliusz Słowacki <i>Kordian</i>	Juliusz Słowacki <i>Kordian</i>

Zygmunt Krasiński <i>Nie-Boska komedia</i> (wybrane sceny)	ZAKRES ROZSZERZONY
Zygmunt Krasiński – listy (wybór)	
Daniel Defoe <i>Przypadki Robinsona Crusoe</i>	
Fiodor Dostojewski <i>Zbrodnia i kara</i>	Fiodor Dostojewski – wybrany utwór (np. <i>Zbrodnia i kara, Łagodna</i> )
Bolesław Prus <i>Lalka</i>	Bolesław Prus * <i>Lalka</i>
Eliza Orzeszkowa <i>Nad Niemnem</i>	
Henryk Sienkiewicz <i>Quo vadis i Potop</i>	
	Joseph Conrad <i>Jądro ciemności</i>
Joseph Conrad <i>Lord Jim</i>	
wybór poezji młodopolskiej	Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze
Stanisław Wyspiański <i>Wesele</i>	Stanisław Wyspiański * <i>Wesele</i>
Władysław Reymont <i>Chłopi</i> , tom I: <i>Jesień</i>	Władysław Reymont <i>Chłopi</i> , tom I: <i>Jesień</i>
Stefan Żeromski <i>Ludzie bezdomni i Przedwiośnie</i>	Stefan Żeromski – wybrany utwór ( <i>Ludzie bezdomni, Wierna rzeka, Echa leśne lub Przedwiośnie</i> )
Maria Dąbrowska <i>Noce i dni</i>	
	Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie
Bruno Schulz <i>Sklepy cynamonowe</i> (wybrane opowiadania)	*Bruno Schulz – wybrane opowiadanie
Witold Gombrowicz <i>Ferdydurke</i>	Witold Gombrowicz * <i>Ferdydurke</i>
Zofia Nałkowska <i>Granica</i>	wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. Marii Kuncewiczowej <i>Cudzoziemka</i> , Zofii Nałkowskiej <i>Granica</i> , Józefa Mackiewicza <i>Droga donikąd</i> , Stanisława Lema <i>Solaris</i> , Juliana Strykowskiego <i>Austeria</i> , Tadeusza Konwickiego <i>Kronika wypadków miłosnych</i> )
Clive Staples Lewis <i>Listy starego diabła do młodego</i>	
	wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. Franza Kafki <i>Proces</i> , Alberta Camusa <i>Dżuma</i> , George’a Orwella <i>Rok 1984</i> , Isaaca Bashevisa Singera <i>Sztukmistrz z Lublina</i> , Gabriela Garcii Marqueza <i>Sto lat samotności</i> , Umberta Eco <i>Imię róży</i> )
George Orwell <i>Folwark zwierzęcy</i>	
Sławomir Mrożek <i>Tango</i>	wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza)
Zofia Kossak-Szczucka <i>Pożoga</i>	
Tadeusz Borowski <i>Pożegnanie z Marią</i> (wybrane opowiadania)	Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie
Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i>	Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i>
	Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu <i>Osmaleni</i> lub Hanna Krall <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>
wybór poezji XX w. (w tym utwory Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Marii Pawlikowskiej-Ildefons Gąłczyński – wybrane wiersze	Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gąłczyński – wybrane wiersze

-Jasnorzewskiej, Czesława Miłosza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Mirona Białoszewskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka, ks. Jana Twardowskiego)	Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze  Miron Białoszewski – wybrane utwory
Jan Paweł II <i>Pamięć i tożsamość</i>	
Ryszard Kapuściński <i>Cesarz</i>	
	Ryszard Kapuściński <i>Podróże z Herodotem</i>
abp Kazimierz Majdański <i>Będziecie moimi świadkami...</i> lub kard. Stefan Wyszyński <i>Zapiski więzienne</i>	
inne wybrane fragmenty prozy dokumentalnej (reportaż, dziennik, pamiętnik) i eseistycznej	ZAKRES ROZSZERZONY
teksty kultury (adaptacje filmowe powieści i inne filmy, spektakle teatralne, utwory muzyczne, obrazy, słuchowiska, programy telewizyjne, teksty prasowe)	wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego)
	homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 r. w Warszawie na Placu Zwycięstwa (Piłsudskiego) – nagranie telewizyjne
<b>ZAKRES ROZSZERZONY</b>	
	Horacy – wybrane liryki
	wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej
Platon <i>Obrona Sokratesa</i>	
	Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok)
Św. Augustyn <i>Wyznania</i> (fragmenty)	
Jan Kochanowski <i>Treny</i>	Jan Kochanowski <i>Treny</i> (jako cykl poetycki)
Dante Alighieri <i>Boska Komedia</i> (fragmenty <i>Piekle</i> )	Dante Alighieri <i>Boska komedia</i>
	poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn)
Henryk Rzewuski <i>Pamiętki Soplicy</i> (wybór)	
	Johann Wolfgang Goethe <i>Faust</i>
	wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej
wybrany dramat romantyczny Juliusza Słowackiego lub Zygmunta Krasińskiego	Juliusz Słowacki <i>Kordian</i> lub <i>Fantazy</i> Zygmunt Krasiński <i>Nie-Boska Komedia</i>
Michaił Bułhakow <i>Mistrz i Malgorzata</i>	Michaił Bułhakow <i>Mistrz i Malgorzata</i>
Maria Kuncewiczowa <i>Cudzoziemka</i>	
	realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. Honoré de Balzac <i>Ojciec Goriot</i> , Emil Zola <i>Nana</i> lub Gustaw Flaubert

	<i>Pani Bovary</i> )
Stanisław Ignacy Witkiewicz <i>Szewcy</i> (fragmenty)	Stanisław Ignacy Witkiewicz <i>Szewcy</i>
wybrany utwór polskich pisarzy emigracyjnych (Andrzeja Bobkowskiego, Witolda Gombrowicza i Józefa Mackiewicza)	
Franz Kafka <i>Proces</i>	
Włodzimierz Odojewski <i>Zasypie wszystko, zawieje</i>	
	Gustaw Herling-Grudziński – wybrane opowiadanie
Wiesław Myśliwski <i>Kamień na kamieniu</i> lub Antoni Libera <i>Madame</i>	
Hanna Malewska <i>Sir Tomasz More odmawia</i>	
	Czesław Miłosz – wybrany esej
	Zbigniew Herbert – wybrany esej
	inny esej autora polskiego (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Marii Janion, Leszka Kolakowskiego, ks. Józefa Tischnera, Jarosława Marka Rymkiewicza, Jerzego Stempowskiego)
	wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Krzysztofa Kąkolewskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga)
	dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Jarosława Iwaszkiewicza, Witolda Gombrowicza)
	Jan Paweł II <i>Tryptyk rzymski</i>
	wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym)
zaproponowany przez uczniów i nauczyciela utwór literatury polskiej, europejskiej lub światowej	wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Józefa Wittlina, Józefa Mackiewicza, Juliana Strykowski, Andrzeja Kuśniewicza, Tadeusza Konwickiego, Stanisława Lema, Wiesława Myśliwskiego, Marka Nowakowskiego, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk, Stefana Chwina, Pawła Huellego)
	wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej (np. Franza Kafki, Thomasa Manna, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Isaaca Bashevisa Singera, Johna Steinbecka, Kurta Vonneguta, Gabriela Garcii Marqueza, Güntera Grassa, Umberta Eco, Milana Kundery)
	wybrane filmy z klasyki kinematografii światowej (np. Ingmara Bergmana, Charlie Chaplina, Federica Felliniego, Akiry Kurosawy, Andrieja Tarkowskiego, Orsona Wellesa)
	spektakle teatralne (w tym Teatru TV) – przynajmniej jeden w roku
	stała lektura gazety codziennej, tygodnika opinii, miesięcznika i kwartalnika