

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z WIEDZY O KULTURZE

Stopień niedostateczny(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności
- nie interesuje się procesem dydaktycznym
- nie uczestniczy w lekcji
- nie przygotowuje zadań domowych
- lekceważy obowiązki szkolne (uczeń nie przynosi zeszytu i podręcznika)
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości poniżej 40 %

Stopień dopuszczający (2) otrzymuje uczeń, który:

- zna i stosuje główne pojęcia przedmiotu „wiedza o kulturze” (cywilizacja, kultura, sztuka, dzieło sztuki, konwencja, kierunek artystyczny, tradycja);
- wymienia kierunki i dziedziny kultury współczesnej
- wymienia czołowych twórców (polskich i europejskich),wskazuje ich zasługi dla rozwoju kultury
- podaje cechy charakterystyczne dla danego zjawiska kultury współczesnej
- wymienia główne znaki, symbole oraz tradycje europejskiego kręgu kulturowego i polskiej kultury narodowej
- zna dwudziestowieczne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki (architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów);
- zna najważniejsze zabytki ogólnoswiatowego, europejskiego, polskiego i regionalnego dziedzictwa kulturowego, regionalne zabytki, zwyczaje
- opisuje film lub spektakl teatralny, posługując się podstawowym i pojęciami z zakresu właściwej dziedziny sztuki
- wymienia różne formy mediów kultury (słowo mówione, pismo, książka, obraz malarski, fotografia, film, program telewizyjny, spektakl teatralny);
- wyraża podstawowe poglądy (w mowie i piśmie) na temat wytworów kultury i ludzkich praktyk w kulturze (zachowań, obyczajów, przedmiotów materialnych, dzieł sztuki)
- wypowiada się na temat dzieł sztuki, używając takich pojęć, jak: forma, kompozycja, funkcja, nadawca, odbiorca, użytkownik, znaczenie, kontekst, medium;
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 40 -54%

Stopień dostateczny (3) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania określone na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- wskazuje różnice znaczeniowe między głównymi pojęciami kulturowymi (cywilizacja, kultura, sztuka, dzieło sztuki, kicz);
- odróżnia pojęcie kultury rozumianej jako dorobek artystyczny od kultury rozumianej jako całokształt dorobku ludzkości, ze zrozumieniem używa określeń: kulturowy i kulturalny;
- posługuje się pojęciami: kultura popularna, ludowa, masowa, wysoka, narodowa, zglobalizowana, subkultura, homogenizacja, sacrum, profanum ;
- dostrzega wielowymiarowość kultury;
- wymienia i krótko charakteryzuje znane z historii sztuki style, kierunki, zjawiska artystyczne; zna ich prekursorów oraz przełomowe dzieła;
- wykazuje wobec dzieł sztuki postawę refleksyjną i wartościującą; podejmuje próbę samodzielnej analizy, interpretacji i oceny wybranego tekstu kultury;
- analizuje temat dzieła oraz treści i formę, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach z różnych dziedzin sztuki;
- wyjaśnia, na czym polegają różne formy kontaktu z kulturą (odbiór bierny, aktywny, konsumpcja, produkcja, twórczość, użytkowanie, uczestnictwo, animacja);

- charakteryzuje podstawowe media kultury (słowo, obraz, dźwięk, widowisko);
- interpretuje praktyki kultury z najbliższego otoczenia
- samodzielnie wyszukuje informacje na temat kultury w różnych mediach, bibliotekach;
- podejmuje próby samodzielnego przedstawienia omawianych tematów w formie prezentacji
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 55 -74%

Stopień dobry (4) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania określone na ocenę dostateczną, a ponadto:

- interpretując wytwory kultury, stosuje rozróżnienie pojęcia kultury rozumianej jako dorobek artystyczny oraz kultury rozumianej jako całokształt dorobku ludzkości;
- wskazuje związki współczesności ze starożytnością oraz kolejnymi epokami w dziejach kultury;
- dostrzega i objaśnia konteksty związane z interpretacją wybranych tekstów kultury;
- wskazuje podobieństwa i różnice między sztuką różnych epok;
- zna charakterystyczne zjawiska kultury współczesnej (np. postmodernizm, audiowizualność, synkretyzm);
- wskazuje różne funkcje dzieła sztuki (np. estetyczną, komunikacyjną, społeczną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną, symboliczną, magiczną);
- w analizowanych tekstach kultury rozpoznaje środki artystycznego wyrazu i określa ich funkcje;
- porównuje różne sposoby artystycznego kreowania tych samych motywów, tematów, idei w sztuce;
- wymienia przykłady dóbr kultury (światowej, narodowej, regionalnej), określa ich znaczenie oraz sposoby ochrony;
- porządkuje wytwory kultury (zachowania, zwyczaje, normy moralne, wytwory materialne, dzieła sztuki) w kontekście grup społecznych, w których są tworzone i odbierane (rodzina, rówieśnicy, społeczność lokalna, naród);
- przygotowuje poprawnie wskazane tematy w formie prezentacji
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 75 -90%

Stopień bardzo dobry (5) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania określone na ocenę dobrą, a ponadto:

- sytuuje wybrane dzieła sztuki w kontekście historyczno-kulturowym, określa ich związek z epoką i stylem artystycznym; formułuje sądy/komentarze wartościujące na temat omawianych tekstów kultury; odczytuje ich dosłowne, symboliczne i metaforyczne znaczenie;
- potrafi odnosić elementy kultury (zachowania, zwyczaje, praktyki, przedmioty materialne, dzieła sztuki) do kategorii takich jak: czas, przestrzeń, sacrum, profanum grupa społeczna (rodzina, rówieśnicy, społeczność lokalna, naród);
- wymienia środki wyrazu właściwe poszczególnym dziedzinom sztuki;
- wskazuje przykłady, motywy współczesnego nawiązywania do tradycji poszczególnych epok;
- uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego w szkole
- charakteryzuje i wartościuje nowe zjawiska artystyczne/paraartystyczne w kulturze (np. happening, graffiti, kultura klubowa, blogi, itp.);
- dokonuje analizy oraz interpretacji porównawczej tekstów kultury różnych epok; formułuje i weryfikuje hipotezy oraz wnioski interpretacyjne;
- wskazuje relacje między kulturami: lokalną, regionalną, narodową i europejską, ujawniające się w konkretnych dziełach sztuki i praktykach kultury;
- przygotowuje wskazane tematy w formie interesującej prezentacji
- otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 91 -99%

Stopień celujący (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

-wykazuje duże zaangażowanie na lekcjach wiedzy o kulturze, szczególnie w realizacji zadań związanych z treściami przedmiotu;

-wykorzystuje poznane pojęcia do charakterystyki kultury własnego regionu;

-przygotowuje prezentację lub inną formę wypowiedzi multimedialnej na tematy związane z kulturą lokalną i regionu lub samodzielnie proponuje przygotowanie prezentacji uzupełniających lekcje

-aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu kulturalnym (organizacja i współorganizacja imprez kulturalnych),

-uprawia i popularyzuje własną twórczość, określa jej charakter, wskazuje źródła inspiracji lub prowadzi i dokumentuje działania związane z aktywnością kulturalną i samokształceniem kulturowym.

-otrzymał ze sprawdzianów podsumowujących zdobyte wiadomości 100% lub powyżej.