

## Ocena pracy na zajęciach Edukacji Artystycznej

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikającą ze specyfiki zajęć artystycznych ocena obejmować będzie następujące obszary:

- obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie do pracy (materiały plastyczne, opracowanie i opanowanie zagadnień teoretycznych poprzedzających wykonanie prac, tekstów do interpretacji - **brak materiałów i/lub przygotowania skutkuje oceną niedostateczną**),
- celowość podejmowanych działań, systematyczność, wytrwałość w pracy, określanie hierarchii zamierzeń,
- samodzielność, kreatywność, pomysłowość, postawę poszukującą,
- podejmowanie współpracy, umiejętność podziału zadań, dyskusowania, porównywania stanowisk, dochodzenia do porozumienia,
- kulturę twórczości w zakresie komponowania prac, projektów i odbioru dzieł, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- ukończenie i staranne wykonanie prac
- walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia.
- kartkówki z rozpoznawania dzieł podlegają ocenie zgodnie ze skalą procentową obowiązującego w szkole WZO.

Prace powstają wyłącznie w czasie zajęć, osoby nieobecne (nieobecność usprawiedliwiona) mogą to zrobić w bibliotece lub godzinie dostępności. Prace należy ukończyć w czasie dwóch tygodni. W innym przypadku ocenia się stan wykonania pracy lub stawia ocenę niedostateczną za jej brak. W sytuacji absencji długotrwałej wywołanej np. pobytem w szpitalu ukończenie prac jest indywidualnie ustalane z uczniem.

Praca wykonana w domu zostanie oceniona na ocenę co najwyżej bardzo dobrą. W sytuacji nauczania zdalnego należy dokumentować: prace plastyczne fotografiami w kolejnych fazach pracy (5-7 zdjęć) , działania recytatorsko- teatralne poprzez nagranie telefonem.

Za prace wykonane na konkursy plastyczne, fotograficzne, uczestnictwo w konkursach recytatorskich uczeń uzyskuje dodatkowe oceny.

Jednym z warunków uzyskania oceny celującej może być uczestnictwo w konkursach promowanym na lekcjach.